



مجسنة اسبوعية تصدرعن مؤسسة دار المسلال

بهيس مجنس الإدارة فنكرى أسباطلة

فاشب وتيس مجسلي الإدارة صالح جودت

ويثيسة التحويير عفت ساصب

مددينة التحربيو رجاءعيدالناصر

سترشيو التوبير اسكندرالسياس

الاشتراكات

قيهة الاشتراك السنوى س ye suct - b sasecy and المربية وبلاد اتحادى البريد المربى والافريقي وها فرشأ صاغا - أرسائر الحاء المالير ۱۲ دولارا او ۵ جنیهــات استرفينية _ والقيمة نسده مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال _ ق جمهــورية مد. المربية والسودان بحبوالة بريدية - ق الخارج بشيئة مصرفی لامر مؤسسسة دار الهلال _ الاسعار الوضيحة اعلاه بالبريد 'العادى وتضاف رسوم البريد الجوىوالسج على الاسعار المحددة عني الطلب س

W. Dieney Productions Pickey No. 739 - 19.6.1975



أحسمل كلام

ا لتكن حماسستك حن تعبل لقراد هي نفس حماستك حين تعمل لتفسال .

• ليست العقبة في الا استط ابدا بل ق ان اسلاما ثم تنهاس من جدید .

مقاتار حسين محيد _ صدن

🐞 قال الطفل لامه : الله ااكتنافت أن الدجاج الاسود اذكى من الدجاج الابيش . . لإن اللجاج الاسود يستطيع ان يبيش بيضا ابيش ٢ أما االدجاج الابيش للا يستطيع ان بيش بيضا أسود : محمد حمدى الشاؤس ...

مستابقة فتكروفن

ال السامة اللنية الإسبوعية الافكر ... وفن اا فال المنديق فارك سينديد مسلم العزيل - عابدين -بثلاث قصص ب من الرسم ــ كها قال الصديق حالم أخمد ميس - القبل - بالمشن من الشمر

بالدى لورها الأعلقي ... في العرق ،، والدم صاحر رى النجوم .. 3 عز النهار. علال ، ، ولثور كل اللسواهي بلادى .. ئۇلۇل قاسىلا .. مميلوعة بحين بال وكفاحن والرابها الاسمر .. حب وأمل الل (الشعب مو



مستابقة الكلمات المتقاطعة

تهشىء الفائر الاول في مسابقة الكلمسسات التقاطمة التشورة هذا الاسبوع المسسديق الايهاب كمال تسسر" المشرة _ وفاز بمجلد ميكي .. كما قال الاصدقاء ؛ عمرو عبد المسسوير ميسوى _ المجوزة _ بقصة _ مشماق ثادر على - عدت - بمجموعة طوايع - محمود ظمت عبد أأحليم - الصف - يعجموعة طوايع ،

افقیا : ۱ - اسم بلد عربی شقیق - ۲ -جمال ۵ ممکوسة ۵ _ دمز جبری _ ۳ _ بعطف على الفقراء . * - كتاب لطه حسين ﴿ مبعثرةَ ع - ٥ - يممني ليمير ٥ ممكوسة ٥ - ٦ - تال د میعشرة ۵ ـ ۷ ـ بعمتی بحر ـ حرف عطف،

راسيا : لقب لاميه كرة قدم مشهود - ٢ -من التسالي - ٣ - الة تصوير - ١ - من ادوات ارسسسم - د - من آلزهود - ٦ - لعبية رياضية و ميعثرة و ال

المحسل صيف عصة وى

ية الاسسوع



ball to led و بثنة المسديق : خارق سعيد عبد العزيق ،

كان المفتش ينتظر وصبول خطاسي شام من صدد له بالخارج، وكان يسأل ساعي البريد الخطاب يومياء وفي احد الاستام .



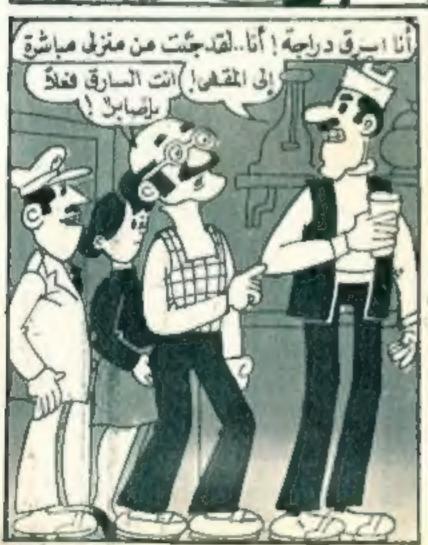




أعتقد أن هذا تعو الخطاب

ر المنتظر .. إ

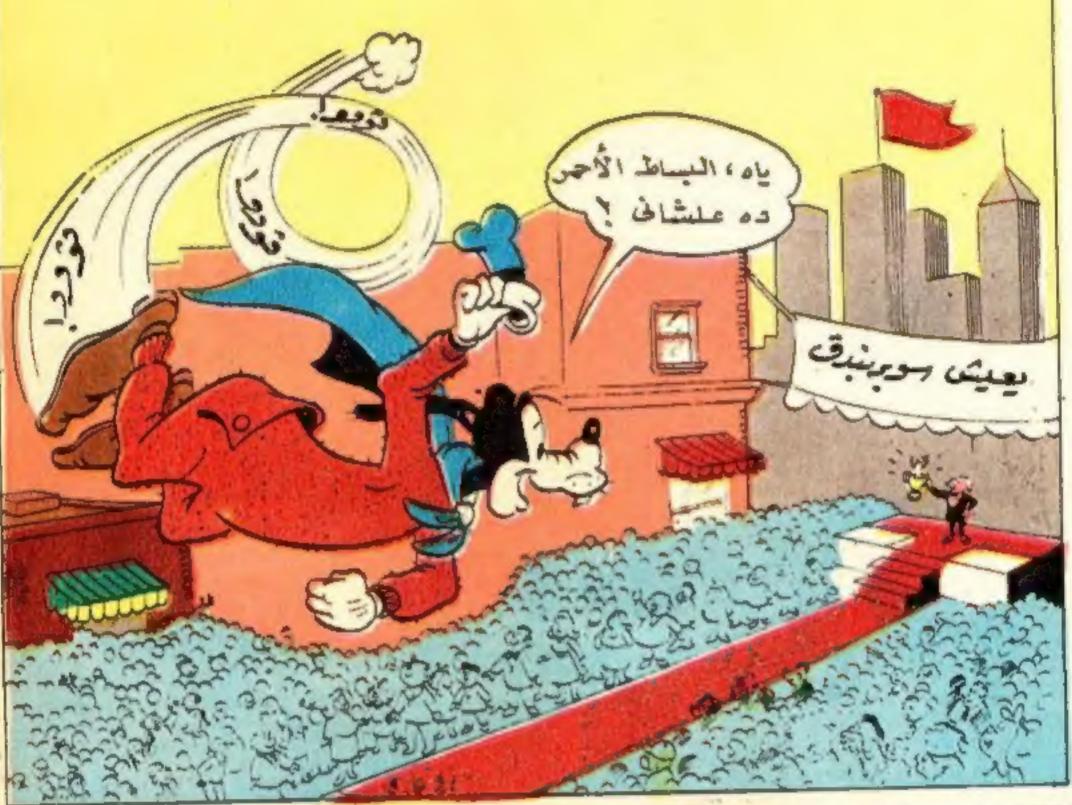


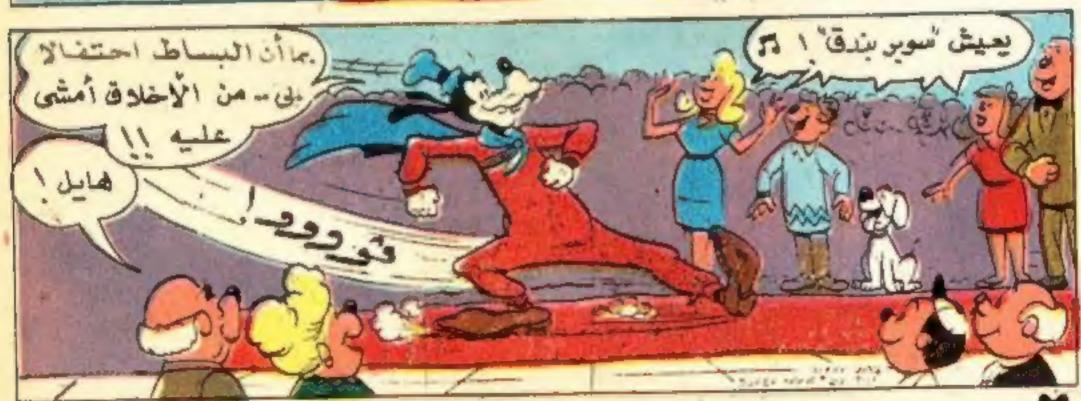


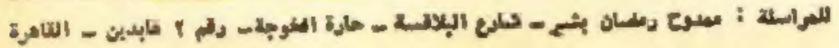


سور بنرق وسور دها!

يمنفل أهل المدينة بتكرم "سوبرنبق" وإهدائك ميدالية سعبر بطل





















للمراسلة : زهيم محمله رواح - هدن الصغرى - منزل رقم ٢٩ شارع المنبى حي ٢٠ نوفمبر اليمن الديمقراطية













اسلة : واثل أحيد عوض .. منطقة الصعدا .. عدن الصغرى عبارة ٧٩ قسم ب حي ٣٠ توفيير . - ج اليمن الديمقراطية

وبداوم النسرالشريا على أعماله الشيرة في معله ..

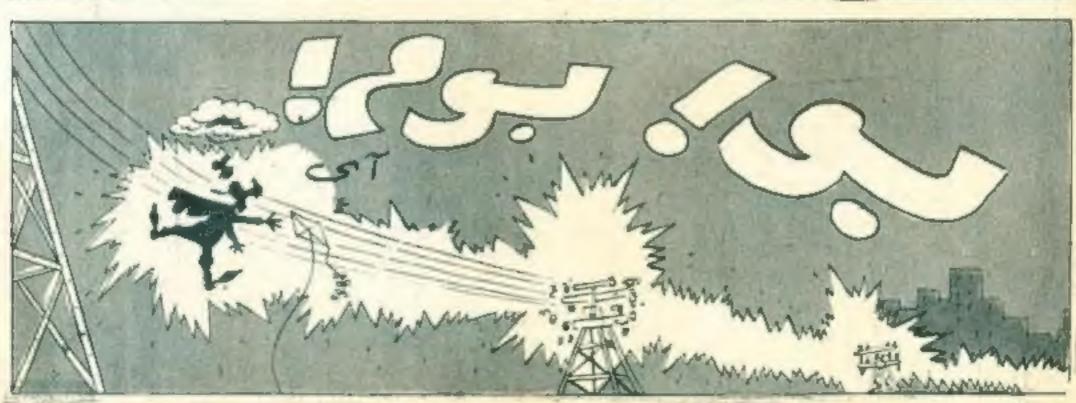












لمراسلة : صالب سلام عليل منطقة الصعدا _ عدن الصغرى_ عمارة ٢٩ قسم ب حي ٢٠ توفعير















للمراسلة : كمال عشمان على -السودان - مديرية الخرطوم بحرى- المغازن والمهمات قسم الترزية















للمراسلة : شعبان فتح اللهاحيد- الاسكندرية - ش التباتات رقم ١٠ - غيط المنب















باریانا سعاراء جرجس _ من اصدقاء میکی







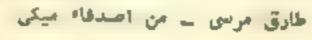














































































مسابقة ميكي الكبرى مياي حول العاط

الهند

هله هي الحلقة الرابعة والاخترةمن المسابقةالكبري وفي هذه الحلقة يتجب ول اصدفاؤنا في بلاد الهنسي الصديقة ، وبعد أن تقدوم بالتجول معهم عليسك أن الجيب على استلة الممايقة:

أبشلة الحلقة الربعية صنع علامة من أمام ماتعتقد أن اللماية المحجة ...

السؤال الأول : الشهرمنريح في الهند تقو :

تاج محل قصالحماء اقبة الصخرة

السؤال الثافي: أعلى قمة في جبال المملايا هي:

السؤال الثالث: الزى القومي للمرأة الهندية لكو:

شروط المسابقة

1 _ احضر حل الحلقات النلاث السابقة وحل هذه الحلقة .

٢ ــ اكتب حل كل حلقية في المكان المخصص له على الاستبارة المنفصلة الموزعة مع هذا العدد .

٣ ـ الصق كوبونات الحلقات الاربع في مكانها على الاستمارة

) ــ اكتب الإنـــــم والسن والمنوان في المكان المحسدد على الاستمارة بوضوح

ه ـ في ظهر الاستمارة مستحد جوائز الثلاث مجمومات الاولى ، اختر الجائزة التي تريدها من كل مجموعة بوضع علامة 🗸

عليها وسوف نحقق لك رغبتك في حالة فوزك بأحدى الحوائز الاولى

٦ - ضع الاستمارة داخــل ظرف واكتب عليه :

مجلة ميكي

مسابقة حول المالم

دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز المرب _ القاهرة

٧ ـ ٦ خر موعدلاستلام الردود يوم ((۱۹۷۶ يوليو ۱۹۷۵))

 ٨ ــ تظهر النثيجة يومالخميس « 11 سبتمبر ۱۹۷۰ »

131 فاتك احد أعداد مسابقة ميكي حول المالم؛ فابعث برقم ولمن المدد في حوالة بريدية أو طوابع بريد الى « قسم الاشميستراكات ما دار الهلال ، القاعرة » ليصلك العدد الطلوب ، وقلاصدقاء المشتركين من ألبلاد العربية .. لهم أن يبعثوا بحوالة بريدية بشمن ألمدد أو الاقسيمة الجاوية " بالثين والعدد الطوب على المتوان اللكور

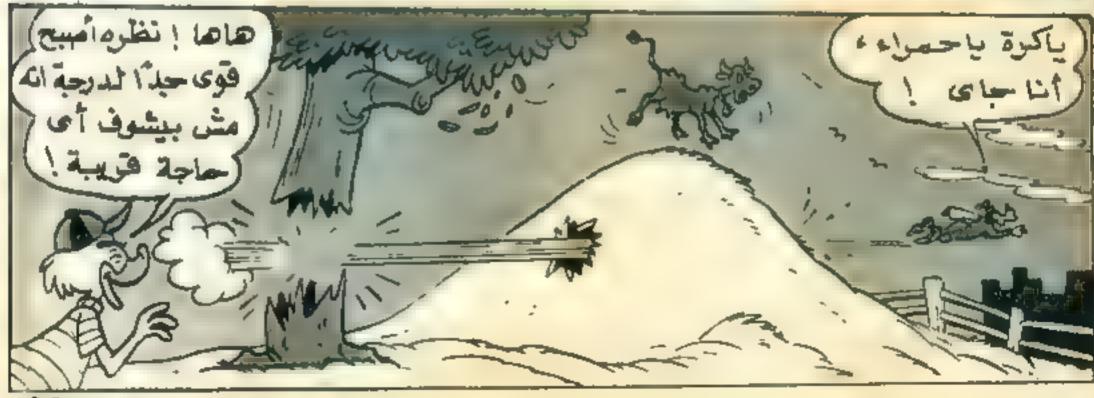






















المراسلة : كرار هاشم صادق عدن الصقرى _ قسم من كلاس - شارع اسامة رقم ١١١







للمراسلة : معمد أمين حسن ١٨٠ شارع مائشة التيمورية - جاردنسيتي - القاهرة





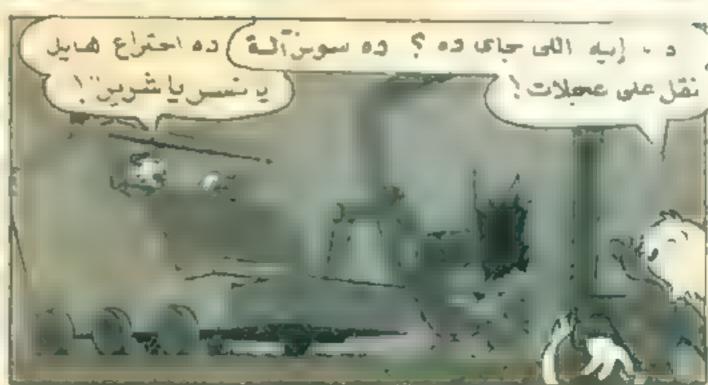












للمراسلة : وليد محمد عبدالتمم - ، " ش اسطفاى محرم بك - الاسكالدية

















للمراسلة : تحسب الرفيق - عندالحبيب الرفيق - طريق تونس - كلم وساقية الزيت - صفاقس- تونس









ایهاپ ایوالگیر ـ من اصدقاردیکی

















فوفو الطولى .. من اصدقاء ميكي











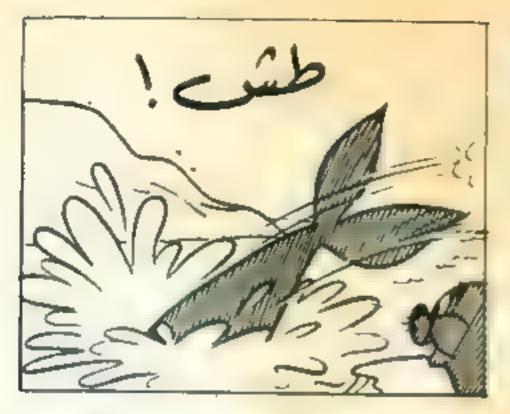


























على محمود الريس ـ مناصدفاوميكي



















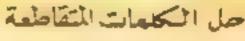


وفى هذه الاثناء ، يقوم البنجون العضوف بالضغط على زرالكاميرا ، فبجديد صوتها عداً كبيرًا



















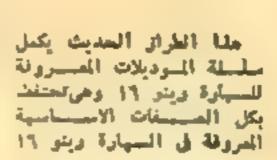












مودیل ت یہ اس وتثمیر بان لیا مرحة خاصیة ۶ وضحت السیابیا بسامد علی نقلیسل استهلاکها للولون ۰

المبرّات اللبرّات اللبرّات اللبراد المبرّات وهو تفس المعراد الموجدود في مودبلات كثيرة من سيارات ويتو طراز المراد القوة الفعلية احصان فرملي م

التعشيق : من لموع ذي سوستة وحيدة ، طبة السرمات : د سرمات متناسميقة بالسببة للاماء

وسرعة واحدة خلقة ، الأمامية على الراس ، والخلفيسسة على

الأسرعة : الكسر من ١٧٠كم/ساعة ٧

المعرفة المسروة المراد التراكل ١٠٠ كله متر والسيارة مردة الرسية كشيسالات قوية ومساحات حماز لدللية خلفي ومساحات المرائل الماءالية ، وبه حمسال الدللية خلفي ووروالم الهاد للرحاب وجهاز كهربالي مفتاطبس لفان كرالين السيارة ، واطارات من توج معتال بو



اسمه بالكامل : حان لوى تركتينيان « تاريخ البلاد " ۱۲ديسمسر ۱۹۳۱ »

محل الملاد " بون سانت استسبرته ۳ الليم جارد ۽ بارلسا ،

الجنسية : قرتس -

اول اطلامه : ۱۱۱ اجتمع کل اطفال المالم ۱۹۵۹ : القیمسلم السلی جمتب له الشمهرة : « وخمسلق الله لراة »

افلامه الهامة : « السلانات القطرة » .. « البيليك كردة الملائكة » .. « السلانات القطرة » .. « البيليك ركردة الملائكة » .. « السليكا الرائمة» .. « باريس هل المحترق ؟ » .. « الاحتداء » .. « رجل مات»

احسيت افلامه : بمستده مقرجا : «يرم ملي ديالمبل» وبالإنشرائد مع جاك در ثيلور،

السفاوتة



نى الاناقة للمسريلة بان يكون الجيزء الاعلى منها محلى برسم مبتكر معلى محلى برسم مبتكر ما يمكن دسم جميل أما يمكن دسم جميل أما ياتى المربلة من القماش والاحس وتعقد المربلة من الخلف بحزام ويحلى اطهراف بحزام ويحلى اطهراف مناسبة بيه من لسون مناسبة للون القماش

فيزيد من اناقتها .

• تســانى



انا بعث لاخویا جواب وفی الطریق ضاع منی الجواب حاد منکم هنا یا احباب ۱۰۰ اخله ۱۰وفص ملح وداب ۲

هذه هي القصه ، وعليسات أن تبحث عمن اخذ الحطاب ، وعلى المجموعة أن تجلس في دائرة يدور حولها من الخارج الباحث عن الخطاب ، وأثناه لف الباحث حبول الدائرة يقوم الجميع بالغناء (أنا بعت لاخويا جواب الغ ،) وبعد نهاية الغناء يقول الباحث لكل من يصر به و مش انت » ، و مش انت » من وصل الي من اختاره « لصا » يقول و انت » ثم يلقى بالخطاب وراه ، ويبدأ جرى و انت » ثم يلقى بالخطاب وراه ، ويبدأ جرى يصل الاثنين حول الدائرة في الاتجاء المضاد ، من يصل يصل للمكان أولا يجلس قيه ، ومن لا يصل يبدأ من جديد

رد_نو ۱۷ XT

جسّان لـوى ترنتيسليان





مربيلة برسوم جمسيلة

السرمالة



